

Ogłoszenie nr 510105588-N-2020 z dnia 17-06-2020 r.

**Filharmonia Kaliska: Zakup skrzypiec solistycznych, mistrzowskich szkoły północnowłoskiej z I połowy XVIII wieku.**

## **OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy**

**Zamieszczanie ogłoszenia:**

obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:**

zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

nie

**Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

tak

Numer ogłoszenia: 550070976-N-2020

**Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

## **SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:**

Filharmonia Kaliska, Krajowy numer identyfikacyjny 25042599300000, ul. al. Wolności 2, 62-800 Kalisz, woj. wielkopolskie, państwo Polska, tel. 0-62 7676490, e-mail administrator@filharmoniakaliska.pl, faks 0-62 7570748.

Adres strony internetowej (url): [www.filharmoniakaliska.pl](http://www.filharmoniakaliska.pl)

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Inny: Samorządowa Instytucja Kultury

## **SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Zakup skrzypiec solistycznych, mistrzowskich szkoły północnowłoskiej z I połowy XVIII wieku.

**Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):**

FK/2/ZP/2020

**II.2) Rodzaj zamówienia:**

Dostawy

**II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań ) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

Zakup skrzypiec solistycznych, mistrzowskich szkoły północno-włoskiej z I połowy XVIII wieku.

Instrument o wysokiej klasie wykonania i dźwięku - klasa solistyczna. Dzieło klasycznej sztuki lutniczej.

Posiada wybitną wartość artystyczną, zabytkową oraz użytkową.

**II.4) Informacja o częściach zamówienia:**

**Zamówienie było podzielone na części:**

nie

**II.5) Główny Kod CPV: 37313000-5**

## **SEKCJA III: PROCEDURA**

**III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Zamówienie z wolnej ręki

**III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów**

nie

**III.3) Informacje dodatkowe:**

## **SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

**IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** 18/05/2020

**IV.2) Całkowita wartość zamówienia**

Wartość bez VAT 140000.00

Waluta PLN

**IV.3) INFORMACJE O OFERTACH**

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

**IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT:** 0

**IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA**

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

nie

Nazwa wykonawcy: Music Partners s.c.Arkadiusz Przybył, Sebastian Adamczyk

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: ul. Asnyka 53

Kod pocztowy: 62-800

Miejscowość: Kalisz

Kraj/woj.: wielkopolskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

**IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM**

Cena wybranej oferty/wartość umowy 140000.00

Oferta z najniższą ceną/kosztom 140000.00

Oferta z najwyższą ceną/kosztom 140000.00

Waluta: PLN

**IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa**

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub

podwykonawcom:

**IV.8) Informacje dodatkowe:**

**IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ**

**IV.9.1) Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie Zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 61 ust. 1 pkt. 1a) ustawy Pzp.

**IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Zamawiający wybrał tryb zamówienia z wolnej ręki na udzielenie zamówienia publicznego z uwagi na to, że w obecnej chwili zamówienie może zostać zrealizowane przez jednego wykonawcę w przypadku udzielenia zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej. Instrument zabytkowy klasy

mistrzowskiej wykonany w połowie w I połowie XVIII wieku szkoła północno-włoska. Instrument posiadający wybitną wartość artystyczną i zabytkową oraz użytkową, której podaż na rynku wtórnym jest mocno ograniczona.