



UCHWAŁA NR LX/1650/2023
RADY MIASTA KALISZA

z dnia 26 stycznia 2023 r.

P. L. Płonec
31.01.2023
NACZELNIK
Wydziału Kultury, Sztuki
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziędziałak

**w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Miasta Kalisza
- Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r., poz. 40), art. 11 ust. 1 i 2 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut samorządowej instytucji artystycznej Miasta Kalisza - Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza oraz Dyrektorowi Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.

§ 3. Niniejsza uchwała stanowi podstawę do dokonania zmian w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Kalisz.

§ 4. Traci moc uchwała Nr XXV/329/2012 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 28 czerwca 2012 roku w sprawie dostosowania aktu o utworzeniu instytucji kultury do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Miasta Kalisza - Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miasta Kalisza
Tadeusz Szarzyński
Tadeusz Szarzyński

STATUT

FILHARMONII KALISKIEJ W KALISZU

ROZDZIAŁ I. Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Filharmonia Kaliska w Kaliszu, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją artystyczną, dla której Organizatorem jest Miasto Kalisz.
2. Na podstawie decyzji nr 1/94 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 1 stycznia 1994 roku, Filharmonia, wpisana została do rejestru instytucji kultury pod nr 3.
3. Siedzibą Filharmonii jest miasto Kalisz.
4. Terenem działania Filharmonii jest miasto Kalisz, z zastrzeżeniem ust. 5.
5. Filharmonia może prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza granicami kraju.

§ 2.

Filharmonia działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194) oraz niniejszego Statutu.

§ 3.

1. Filharmonia prowadzi działalność kulturalną w formie organizacyjnej filharmonii.
2. Filharmonia jest pracodawcą dla zatrudnionych w niej pracowników.
3. Filharmonia używa skróconej nazwy „FK”.

ROZDZIAŁ II. Zakres działalności

§ 4.

1. Filharmonia, prowadzi działalność w zakresie:
 - 1) prezentacji i upowszechniania muzycznego dorobku polskiej kultury narodowej, a także światowej literatury muzycznej,
 - 2) krzewienia kultury muzycznej, podnoszenia kompetencji społeczeństwa do udziału w kulturze, a także edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży w dziedzinie muzyki,
 - 3) zaspokajania potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa,
 - 4) promocji kultury polskiej,
 - 5) rozszerzania zainteresowań muzycznych społeczeństwa, a także tworzenia warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów.

2. Zakres działania Filharmonii obejmuje w szczególności następujące zadania:

- 1) organizowanie koncertów symfonicznych, kameralnych i recitali,
 - 2) prowadzenie różnorodnych form edukacji muzycznej, w tym również organizację koncertów dla dzieci i młodzieży,
 - 3) realizację projektów służących promocji młodych artystów muzyków,
 - 4) organizację imprez i wydarzeń o charakterze muzycznym, w tym festiwali,
 - 5) realizację innych form zespołowego uczestnictwa w kulturze,
 - 6) uczestnictwo we współpracy i wymianie artystycznej, krajowej i zagranicznej,
 - 7) działalność wydawniczą i informacyjną w zakresie edukacji i sztuki muzycznej,
 - 8) realizację nagrań fonograficznych.
3. Filharmonia może nawiązywać współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, administracją rządową, placówkami oświatowymi, organizacjami pozarządowymi, mediami, środowiskiem biznesu, a także indywidualnymi twórcami w celu wspólnej realizacji projektów kulturalnych.
4. Filharmonia może podejmować inne formy działalności mające na celu tworzenie i upowszechnianie kultury.

§ 5.

1. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Prowadzenie dodatkowej działalności nie może kolidować z realizacją zadań statutowych Filharmonii.

Rozdział III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6.

Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Filharmonii Kaliskiej, zwanego „Dyrektorem” z uwzględnieniem wymogów określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 7.

1. Filharmonią kieruje Dyrektor.
2. Dyrektor jest jednocześnie pierwszym i jedynym stałym dyrygentem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej.
3. Dyrektor, w szczególności zarządza Filharmonią i reprezentuje ją na zewnątrz, organizuje działalność Filharmonii, a także odpowiada za właściwe wykorzystanie mienia i majątku.
4. Dyrektor składa oświadczenia woli w imieniu Filharmonii, w tym zawiera umowy.
5. Dyrektor podejmuje za Pracodawcę czynności z zakresu prawa pracy.
6. Dyrektor może ustanowić pełnomocnika lub pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii ustalając pisemnie zakres ich umocowania.
7. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury.

§ 8.

1. W Filharmonii może zostać utworzone jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych.
2. Szczegółowy zakres zadań i uprawnień Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych ustala Dyrektor.

§ 9.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kalisza w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor powoływany jest na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
3. Prezydent Miasta Kalisza przed powołaniem Dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w trybie i w zakresie uregulowanym obowiązującymi przepisami.
4. Zastępcę Dyrektora ds. Administracyjnych powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta Kalisza.
5. Kandydat na stanowisko Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych może zostać wyłoniony w drodze konkursu.

§ 10.

W Filharmonii działa Rada Artystyczna, jako organ doradczy i opiniujący w sprawach związanych z działalnością Filharmonii.

1. Dyrektor powołuje Radę Artystyczną, zwaną dalej „Radą”, na okres równy sezonom artystycznym, na które został zatrudniony.
2. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady i kieruje jej pracami.
3. W razie nieobecności Dyrektora, jego zadania wykonuje wyznaczona osoba.
4. Skład Rady ustala Dyrektor i powołuje go każdorazowo zarządzeniem.
5. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz w sezonie artystycznym.
6. Do zadań Rady należy w szczególności opiniowanie:
 - 1) planów działalności i planów rozwoju Filharmonii,
 - 2) propozycji repertuarowej na dany sezon artystyczny,
 - 3) spraw pracowniczych i socjalnych,
 - 4) zatrudniania i zwalniania muzyków orkiestrowych,
 - 5) innych spraw związanych z bieżącą działalnością Filharmonii.
7. Szczegółowy tryb powoływania Rady oraz zakres jej działania i kompetencji określa Regulamin Rady Artystycznej nadawany przez Dyrektora.

Rozdział IV. Źródła finansowania

§ 11.

1. Przychody Filharmonii pozyskiwane są z:
 - 1) wpływów z prowadzonej działalności,
 - 2) dotacji podmiotowej i dotacji celowych przekazywanych przez Organizatora,
 - 3) innych dotacji,
 - 4) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 5) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 6) innych źródeł.
2. Przychody uzyskane z dodatkowej działalności gospodarczej przeznaczone będą na

- realizację działalności statutowej Filharmonii.
3. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 12.

1. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kalisza.

Rozdział V. Zasady dokonywania zmian statutowych

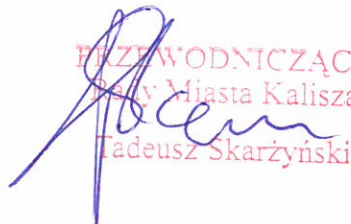
§ 13.

Wszelkie zmiany niniejszego statutu wprowadzane będą w trybie właściwym dla jego nadania

Rozdział VI. Postanowienia końcowe

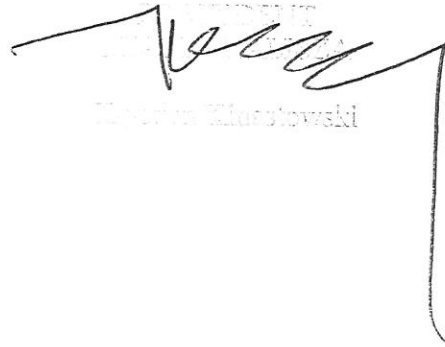
§ 14.

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym statucie mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miasta Kalisza

Tadeusz Skarżyński

Uzasadnienie

Nadanie nowego statutu Filharmonii Kaliskiej wynika z potrzeby aktualizacji ww. dokumentu, tak w zakresie obowiązujących uregulowań prawnych, jak również praktyki funkcjonowania instytucji.



Andrzej Kłusowski