Kalisz, dnia 16 czerwca 2020r.

OGŁOSZENIE
Zaproszenie do złożenia oferty

Filharmonia Kaliska w Kaliszu zaprasza do złożenia oferty na: **dostawę oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT i czary głosowej ISABELLA BERLIN.**

1. **Dane Zamawiającego:**
   Filharmonia Kaliska
   al. Wolności 2, 62-800 Kalisz,
   tel. +48 62 7676490,
   NIP: 618-004-23-50, REGON: 250425993.
   Strona internetowa: www.filharmoniakaliska.pl
   e-mail: administrator@filharmoniakaliska.pl
   Godziny pracy Zamawiającego: Poniedziałek - Piątek: 7^{30} – 15^{30}

2. **Opis przedmiotu zamówienia.**

2.1. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę jednego oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT i jednej czary głosowej ISABELLA BERLIN.

2.2. Opis przedmiotu zamówienia:

1) Obój LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT w ilości 1 sztuki:
- nowy, wyselekcjonowany z instrumentów świeżo wyprodukowanych, nie będący elementem wystawy lub ekspozycji, pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny model solistyczny;
- ręcznie wykonany;
- półautomat z wymienną czarą głosową Isabella Berlin;
- drewno Grenadilla sezonowane (leżakowane ponad 10 lat);
- posrebrzany, ręcznie kuty mechanizm – pozłacany uchwyt mechaniczny;
- poduszki silikonowe;
- stabilność intonacyjna i brzmieniowa w każdej dynamice;
- wkładka na stroik z masywnego srebra – złocona;
- skórzane etui, pokrowiec i akcesoria;
- akcesoria: śrubokręt, nawilżacz, hydrometr, szmatka do wycierania klap, wycior, etui na stroiki;
- 3 lata gwarancji;

2) Czara głosowa ISABELLA BERLIN w ilości 1 sztuki:
- ręcznie wykonana;
- mechanizm ręcznie kuty;
- specjalna konstrukcja wzmacniająca nośność, ułatwiająca rozpoczęcie dźwięku w pierwszej oktawie;
- wykonana z drzewa Arbosonic, Cocobollo, Guajac, Snake wood ();

2.3. Zamawiający wymaga aby Wykonawca po zawarciu umowy zapewnił możliwość dokonania przez Zamawiającego wyboru:
- oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT spośród nie mniej niż 3, a maksymalnie 5 egzemplarzy;
- czar głosowych z kilku modeli.

3. Termin realizacji zamówienia:

Nie później niż 7 dni od dnia podpisania umowy.

4. Oferta musi zawierać:

4.1. Wypełniony formularz ofertowy, zgodnie z załączonym drukiem.

4.2. Ewentualnego pełnomocnictwa, jeżeli składane dokumenty i oświadczenia podpisywane są przez osoby nie wymienione w Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej lub w Krajowym Rejestrze Sądowym jako uprawnione do reprezentacji podmiotu (w formie oryginału lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza).

5. Miejsce i termin złożenia i otwarcia oferty:

5.1. Ofertę należy należy złożyć w zamkniętej kopercie **do dnia 25.06.2020r. do godz. 12^{00}**, w siedzibie Zamawiającego w Kaliszu, al. Wolności 2 i oznakować w następujący sposób:

Filharmonia Kaliska, Al. Wolności 2, 62-800 Kalisz „Oferta na: **Dostawę oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT i czary głosowej ISABELLA BERLIN**" ***Nie otwierać przed dniem 25.06.2020r. godz. 12:15.***

5.2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 25.06.2020r. o godz. 12:15, w siedzibie Zamawiającego.

6. Wybór najkorzystniejszej oferty:

6.1. Zamawiający przy wyborze najkorzystniejszej oferty będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert i ich znaczeniem (wagami):

Cena brutto – 100% – waga 100 pkt,

6.2. Zamawiający przyzna punkty wg następujących zasad:

1) Oceniana będzie cena brutto oferty podana przez Wykonawcę w „Formularzu oferty". Maksymalną ilość punktów, tj. 100 otrzyma Wykonawca, który zaproponuje najniższe wynagrodzenie. Ilość punktów w tym kryterium wyliczona będzie zgodnie z poniższym wzorem, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, według zasady matematycznej, iż wartości 1-4 zaokrągla się w dół, 5-9 zaokrągla się w górę:

$$\text{Liczba punktów w kryterium: } \frac{\text{Najniższa cena brutto}}{\text{Cena brutto oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt.}$$

2) Oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z uzyskaną łączną ilością punktów w przyjętych kryteriach oceny ofert, a oferta, która otrzyma największą, łączną ilość punktów zostanie uznana za najkorzystniejszą. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z uzyskaną łączną ilością punktów.

7. Informacje dodatkowe:

7.1. Dodatkowe informacje można uzyskać: Pani Jolanta Przepiórka, tel. +48 62 7676490, e-mail: administrator@filharmoniakaliska.pl.

7.2. W sytuacjach uzasadnionych Zamawiający zastrzega sobie możliwość dodatkowych rozmów z wykonawcami, jak również negocjacji.

7.3. Złożenie oferty nie musi skutkować zawarciem umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty bez podania przyczyny.

7.4. Zamawiający zastrzega sobie również prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

7.5. Niniejsze „ogłoszenie" nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu cywilnego jak i również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych, która nie ma zastosowania do niniejszego postępowania (art. 4 pkt 8 Pzp).

8. <u>Ochrona danych osobowych w ramach zamówienia.</u>

8.1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego będzie Filharmonia Kaliska.

8.2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. zgody Wykonawcy wyrażonej poprzez akt uczestnictwa w niniejszym postępowaniu oraz art. 6 ust. 1 lit. c RODO tj. spełnienia obowiązków wynikających z następujących przepisów prawa:

1) ustawy Pzp i wydanych na jej podstawie przepisów wykonawczych;

2) ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018r. poz. 217 z późn. zm.).

8.3. Podanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp oraz w wydanych na jej podstawie przepisach wykonawczych związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Konsekwencje niepodania określonych w tych przepisach danych wynikają z ustawy Pzp np. brak możliwości udziału w niniejszym postępowaniu.

8.4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty uprawnione do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, a w szczególności:

1) osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8, art. 96 ust. 3 art. 139 ust. 3 ustawy Pzp oraz przepisy ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz. U. z 2019r. Poz. 1429);

2) przepisy właściwe dla instytucji kontrolnych wobec Zamawiającego w szczególności: Krajowej Izby Odwoławczej, Sądów powszechnych, Prokuratury, Policji, Najwyższej Izby Kontroli, Centralnego Biura Antykorupcyjnego, organów kontrolnych instytucji finansującej lub współfinansującej projekt objęty zamówieniem publicznym, właściwego Wojewody, Regionalnej Izby Obrachunkowej, Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Kalisza.

Ograniczenie dostępu do Państwa danych, o których mowa wyżej, może wystąpić jedynie w szczególnych przypadkach jeśli jest to uzasadnione ochroną prywatności zgodnie z art. 8 ust. 4 pkt 1 i 2 ustawy Pzp oraz art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz. U. z 2019r. Poz. 1429 z późn. zm.).

Ponadto odbiorcą danych zawartych w dokumentach związanych z postępowaniem o udzielenie zamówienia publiczne lub umową w sprawie zamówienia publicznego mogą być podmioty z którymi Administrator zawarł umowy lub porozumienie na korzystanie z udostępnianych przez nie systemów informatycznych w zakresie przekazywania lub archiwizacji danych lub prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.

Zakres przekazania danych tym odbiorcom ograniczony jest jednak wyłącznie do możliwości zapoznania się z tymi danymi w związku ze świadczeniem usług wsparcia technicznego i usuwaniem awarii, utrzymaniem platformy E-zamawiający, w tym świadczeniem usług serwisowych. Odbiorców tych obowiązuje klauzula zachowania poufności pozyskanych w takich okolicznościach wszelkich danych, w tym danych osobowych.

8.5. Dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania niniejszego postępowania, a następnie przez okres przechowywania dokumentacji postępowania lub umowy w sprawie zamówienia publicznego zgodnie z właściwą kategorią archiwalną, a w przypadku zamówień współfinansowanych ze środków UE przez okres w jakim Zamawiający zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji w związku z uzyskaniem dofinansowania ze środków UE.

8.6. W związku z jawnością postępowania o udzielenie zamówienia publicznego Państwa dane mogą być przekazywane do państw z poza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

8.7. W odniesieniu do danych pozyskanych w związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, osobie której dane dotyczą przysługują następujące prawa:

1) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, przy czym:

a) w przypadku gdy wykonanie prawa dostępu do swoich danych i otrzymania ich kopii wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania,

w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu,

b) w odniesieniu do protokołu z przeprowadzonego postępowania oraz jego załączników w przypadku gdy wykonanie prawa dostępu do swoich danych i otrzymania ich kopii, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających w szczególności na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia;

2) prawo do sprostowania lub uzupełnienia swoich danych osobowych, z tym że skorzystanie z tego prawa nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub jego załączników;

3) prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;

4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, przy czym wystąpienie z żądaniem ograniczenia przetwarzania danych osobowych nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;

5) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa). Aby skorzystać z praw, o których mowa wyżej w ppkt 1) - 4) należy się skontaktować z Administratorem.

Załączniki :

1) Formularz ofertowy ***- do wypełnienia i złożenia wraz z ofertą***,
2) Projekt umowy.

Dyrektor
Naczelny i Artystyczny
dr Adam Klocek

…….....,
dnia.....…

.....
(pieczęć Wykonawcy)

OFERTA

Filharmonia Kaliska
al. Wolności 2
62-800 Kalisz

W odpowiedzi na ogłoszenie na: **dostawę oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT i czary głosowej ISABELLA BERLIN,** składam(my) ofertę zgodnie z wymaganiami ogłoszenia tj:

1. Oferuję(my) dostawę:
   - **jednej sztuki oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT** za cenę brutto: ……..……. zł
     (słownie):…….……
     ……..
     w tym należny podatek VAT w wysokości …… % tj. w kwocie: .....… zł.
   - **jednej sztuki czary głosowej ISABELLA BERLIN** za cenę brutto: ……..…… zł
     (słownie):…….……
     ……..
     w tym należny podatek VAT w wysokości ……. % tj. w kwocie: .....… zł.
2. Po zawarciu umowy zobowiązuje się w wyznaczonym w umowie terminie dostarczyć do Zamawiającego:
   - ……. **szt. oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT** *(nie mniej niż 3 nie więcej niż 5 sztuk)*,
   - ……. **szt. czary głosowej ISABELLA BERLIN** *(nie mniej niż 3 nie więcej niż 5 sztuk)*,

   spośród, których Zamawiający dokona ostatecznego ich wyboru.
3. Wyżej wymienione zamówienie wykonam(my) w terminie nie później niż 7 dni od dnia podpisania umowy.
4. Zapoznałem(liśmy) się z treścią ogłoszenia, w tym projektem umowy stanowiącym jej załącznik i akceptuję(jemy) ich treść.
5. Oferuję termin płatności rachunku/faktury ..... **dni** *(należy w sposób jednoznaczny wskazać jeden z terminów: 7 dni, 10 dni, 14 dni, 21 dni lub 30 dni).*
6. Udzielam na wykonany przedmiot zamówienia gwarancji jakości oraz rozszerzonej rękojmi za wady na okres: …….. **miesięcy** (nie krótszy niż 24 miesiące), liczony jest od dnia protokolarnego odbioru.
7. Wszystkie dane zawarte w mojej(naszej) ofercie są zgodne z prawdą i aktualne w chwili składania oferty.
8. Oświadczam(my), że wypełniłem(liśmy) obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO, wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem(liśmy) w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego będącego przedmiotem niniejszego postępowania.
9. Dane teleadresowe Wykonawcy do prowadzenia korespondencji:

   Nazwa(firma):
   ……
   ……
   Siedziba/adres:
   ….……..……
   ……
   Nr telefonu: ……..…….
   Adres e-mail: ……
   Nr REGON: …….……..
   Nr NIP: ……..……
   (w przypadku składania oferty wspólnej proszę wyżej podać dane ustanowionego pełnomocnika).

10. W załączeniu przedkładam niżej wymienione załączniki:
    1) ……..
    2) …….….

……
(podpis/y, pieczątki osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy)

Umowa Nr …….

zawarta w dniu …… roku pomiędzy Filharmonią Kaliską z siedzibą: 62-800 Kalisz przy al. Wolności 2, NIP 618-004-23-50, reprezentowaną przez:
……..
zwanym dalej „Zamawiającym”

a

(Firmą) ..... ,
z siedzibą w ....., wpisaną do (KRS SR, CEIDG) w ..... NIP nr* .....
reprezentowana przez .....
Zwaną(ym) dalej „Wykonawcą”, strony zawarły umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie dostawy:
   1) jednej sztuki oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT;
   2) jednej sztuki czary głosowej ISABELLA BERLIN.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa ogłoszenie - zaproszenie do złożenia oferty i złożona przez Wykonawcę oferta stanowiące integralną część niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązuję się w terminie określonym w §3 niniejszej umowy dostarczyć do siedziby Zamawiającego:
   - ……. szt. oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT,
   - ……. szt. czary głosowej ISABELLA BERLIN,
   spośród, których Zamawiający dokona ostatecznego wyboru jednej sztuki oboju i czary głosowej.
4. Z wyboru instrumentu sporządzony zostanie protokół z odbioru podpisany przez obie strony, i który będzie podstawą do zapłaty należnego Wynagrodzenia dla Wykonawcy.

§ 2

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie dostawy określa się na następujące kwoty:
   - za jedną sztukę oboju LUDWIG FRANK MOD. 11 BRILLANT na kwotę brutto: ……... zł (słownie:……) w tym …… % podatku VAT;
   - za jednej sztuki czary głosowej ISABELLA BERLIN na kwotę brutto: ……... zł (słownie:……) w tym …… % podatku VAT;

   Łączna wartość wynagrodzenia wynosi: ……. zł brutto (słownie:……) w tym …… % podatku VAT;
2. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty niezbędne do realizacji przedmiotu umowy.
3. Strony ustalają, że zapłata wynagrodzenia za przedmiot umowy nastąpi fakturą/rachunkiem.
4. Podstawą wystawienia faktury/rachunku będzie protokół odbioru podpisany przez Zamawiającego.
5. Zamawiający dokona zapłaty faktury/rachunku w terminie ….. dni licząc od daty jej doręczenia na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Faktura/rachunek będzie w walucie polskiej i w takiej też walucie będzie realizowana przez Zamawiającego płatność.

§ 3

Termin realizacji zamówienia ustala się na okres 7 dni od dnia podpisania umowy.

§ 4

1. Wykonawca udziela gwarancji na przedmiot umowy na okres ….. miesięcy i liczony jest od dnia protokolarnego odbioru przedmiotu umowy.

2. Ewentualne wady w okresie gwarancji będą usuwane przez Wykonawcę w okresie 21 dni od momentu ich zgłoszenia przez Zamawiającego. Przedłużenie ww. okresu wymaga zgody Zamawiającego.
3. Zamawiający będzie skutecznie zgłaszał Wykonawcy wady pisemnie lub faksem na nr …….…… lub drogą elektroniczną na adres e-mail: ……
4. Jeżeli w okresie gwarancji wymagane będzie wykonanie czynności serwisowych instrumentu, to czynności te Wykonawca wykona w ramach wynagrodzenia umownego. Czynności serwisowe będą wykonywane w siedzibie zamawiającego. Jeżeli czynności serwisowe z uzasadnionych względów powinny być wykonywane w siedzibie Wykonawcy, to koszt niezbędnej translokacji instrumentu pokrywa Wykonawca.

§ 5

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formą odszkodowania są kary umowne:
2. Wykonawca zapłaci kary umowne Zamawiającemu za:
   1) za odstąpienie od umowy zapłaci karę umowną w wysokości 10% łącznej wartości wynagrodzenia określonego w § 2 ust 2 niniejszej umowy.
   2) za nie dostarczenie zaoferowanej ilości instrumentów, z pośród których Zamawiający miał dokonać wyboru zapłaci karę umowną w wysokości 10% łącznej wartości wynagrodzenia określonego w § 2 ust 1 niniejszej umowy.
   3) za opóźnienie w dokonaniu dostawy zapłaci karę umowną w wysokości 0,1% łącznej wartości wynagrodzenia określonego w § 2 ust 1 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia.
   4) za każdy dzień opóźnienia w usunięciu wad w okresie gwarancji (liczony od dnia, w którym wady najpóźniej powinny być usunięte) zapłaci karę umowną w wysokości 0,1 % łącznej wartości wynagrodzenia określonego w § 2 ust 1 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za:
   1) za odstąpienie od umowy z winy Zamawiającego w wysokości 10% łącznej wartości wynagrodzenia określonego w § 2 ust 1 niniejszej umowy, z wyłączeniem przypadków określonych w art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych,
   2) za opóźnienie w dokonaniu zapłaty należności zapłaci karę umowną w wysokości 0,1% łącznej wartości wynagrodzenia określonego w § 2 ust 1 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącania kar umownych z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia.
5. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionych szkód, strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
6. Zamawiający może odstąpić od umowy z winy Wykonawcy, jeżeli opóźnienie w oddaniu przedmiotu umowy przekroczy 15 dni z.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający dopuszcza zmianę terminu wykonania umowy, jeżeli wynika to z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy, a Wykonawca zdoła to w sposób rzetelny i jednoznaczny udokumentować. Zmiana terminu wykonania umowy wymaga zgody Zamawiającego i formy pisemnego aneksu do niniejszej umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego o ile przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej.
4. Ewentualne spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie, w drodze negocjacji. W razie braku porozumienia spory będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa niniejsza sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Wykonawcy, dwa egzemplarze dla Zamawiającego.

Zamawiający Wykonawca