

Ogłoszenie nr 500070140-N-2017 z dnia 05-12-2017 r.

**Kalisz: Dostawa profesjonalnego fortepianu koncertowego używanego po kapitalnym remoncie. OGŁOSZENIE O ZAMIARZE
ZAWARCIA UMOWY -**

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

nie

Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

nie

Informacje dodatkowe:

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Filharmonia Kaliska, Krajowy numer identyfikacyjny 25042599300000, ul. al. Wolności 2, 62800 Kalisz, woj. wielkopolskie, państwo Polska, tel. 0-62 7676490, e-mail administrator@filharmoniakaliska.pl, faks 0-62 7570748.

Adres strony internetowej (url): www.filharmoniakaliska.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Samorządowa Instytucja Kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa profesjonalnego fortepianu koncertowego używanego po kapitalnym remoncie.

Numer referencyjny FK/5/ZP/2017

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia nie przeprowadzono dialogu technicznego

II.2) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych:

Zamówienie podzielone jest na części:

Nie

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań):

Określenie wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem jest zakup profesjonalnego używanego fortepianu koncertowego Steinway & Sons model D-274 1) Przedmiot zamówienia będzie spełniał następujące warunki: a) używany fortepian koncertowy, b) rok produkcji – nie

wcześniejszy niż 2000; c) kolor czarny o wymiarach długość – 274 cm, szer. 157 cm, wys. 101 cm (+ - 2 cm) i wadze nieprzekraczającej 480 kg; d) wytworzony w technologii tradycyjnej – 80% prac wykonanych ręcznie; e) wykończenie – kolor – czarny połysk, lakier – poliester, ręcznie polerowany – efekt „lustra”; f) obudowa zewnętrzna – sezonowane drewno, 18 warstw – 15 klon i 3 mahoń, klejone klejem organicznym, prasowane – sezonowana przez 6 miesięcy po klejeniu; g) obręcz (Rim) wewnętrzna klejona warstwowo z drewna klonowego i mahoni, prasowana równocześnie wraz z obudową zewnętrzną; h) obelkowanie – sezonowane lite drewno świerkowe – układ gwiazdzisty – łączenia na drewnianych dyblach; i) dno rezonansowe – minimum 2 lata sezonowane drewno, świerk wysokogórski, gęstość 10 słojów na cm, żebrowanie z litego drewna świerkowego, malejąca ku krańcom grubość, wyprężenie – efekt membrany; j) mostki – wiolinowy i basowy jako jeden element o unikatowym kształcie – klejone są z pionowo ułożonych warstw twardego drewna klonu o poziomym przebiegu usłojenia – pokryte poziomą nakładką z twardego klonu; k) kolektor brzmienia - Tone Collector – żeliwny dzwon mocowany do korpusu – utrzymuje stałą pozycję ramy żeliwnej w stosunku do korpusu zapewniając tym stabilność stroju; l) listwa pulsatora zakotwiczona z jednej strony w belce szkieletu a z drugiej w belce poprzecznej stołu klawiaturowego uniemożliwia odchylenie jej od pionu czego efektem jest typowe dla fortepianów Steinway klarowne, brylantowe brzmienie rejestru sopranów; m) rama żeliwna - odlana metodą próżniową z żeliwa szarego o specjalnej recepturze, pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym; n) naciąg strun – krzyżowy o obniżonej sile naciągu – 53 dźwięki w agrafach, 35 dźwięków pod kapodastrem – struny wiolinowe: najwyższej jakości drut stalowy (Roeslaustahl) – struny basowe: własnej produkcji z rdzeniem z drutu stalowego owiniętego miękkim drutem z czystej miedzi (Degen); o) system Duplex Scala – niklowana – zamocowana na ramie żeliwnej – 53 dźwięki duplex tylny (od gis małego do c5) w tym 35 dźwięków również z duplexem przednim (pd d2 do c5); p) strojnica oryginalna steinway – 6 warstw twardego drewna (klon, grab, bubinga) – klejone pod kątem 45 i 90 w stosunku do przebiegu usłojenia; q) kołki stroikowe – hartowana stal, niklowane główki; r) mechanizm młoteczkowy – konstrukcja własna S & S – szkielet mechanizmu – belki konstrukcyjne mosiężne – wypełnienie: twarde drewno (bubinga) – brak jakichkolwiek elementów z tworzyw sztucznych; s) młotki – rdzeń z drewna grabu, twardy najwyższej jakości naturalny filc – w dolnej części nitowany do rdzenia – prasowany i impregnowany w celu trwałego zachowania struktury i kształtu oraz ochrony przed insektami; t) klawiatura – 88 klawiszy – 7 1/3 oktawy u) pokrycie klawiszy: diatoniczne (białe) - IVOPLAST (imitacja kości słoniowej), chromatyczne (czarne) kompozycja drewna hebanowego powierzchniowo nasączonego żywicą syntetyczną; v) stół klawiatury – rama: lite drewno bukowe – wypełnienie stołu listwami z litego drewna sosnowego ułożone poprzecznie na krańcach czopowo mocowane do ramy – nie klejone; w) pokrywa – kłapa wykonana z płyty stolarskiej z drewna topoli, profilowane wykończenie krawędzi, trzy pozycje otwarcia, zabezpieczenie otwarcia; x) zamek kłapy i pokrywy klawiatury; y) pulpit z drewna topoli – pięć pozycji ustawienia; z) 3 pedały (centralny sostenuto) odlane z mosiądzu, polerowane; aa) nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe - Studio Rollen z hamulcami; bb) wszystkie części oryginalne Steinway;

II.5) Główny Kod CPV: 37311000-1

II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 333333.33

Waluta:

PLN

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Podstawa prawna

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie 67 ust. 1 ustawy Pzp.

III.3 Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami: Zamawiający wybrał tryb zamówienia z wolnej ręki na udzielenie zamówienia publicznego z uwagi na to, że w obecnej chwili zamówienie może zostać zrealizowane przez jednego wykonawcę w przypadku udzielenia zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej. Przedmiotem jest fortepian koncertowy Steinway & Sons model D-274, będący najwyższej klasy instrumentem klawiszowym produkowanym na świecie. Instrument ten jest rękodziłem artystycznym, bowiem 80% wykonany ręcznie z sezonowanego drewna co wpływa na czystość brzmienia, precyzję wykonania, wyrównane rejestry, wygodną technikę gry. Ponadto ten typ fortepian wybierają mistrzowie o międzynarodowej klasie przez unikalne brzmienie jako solistyczny instrument wysokiej klasy. W związku z powyższym

przyjmuje się że fortepian ten jest nie tylko środkiem do wyrażania sztuki, lecz sam w sobie jest dziełem sztuki. Przez zakup chcemy podnieść prestiż organizowanych przez Filharmonie Kaliską imprez i koncertów w szczególności tych z udziałem międzynarodowych sław. W związku z ograniczonymi środkami na zakup powyższego instrumentu Filharmonia Kaliska postanowił zakupić instrument używany nie starszy niż 2000 rok produkcji. W chwili obecnej na rynku wtórnym jest jeden egzemplarz, który może zostać dostarczony przez Music Partners s.c. Arkadiusz Przybył, Sebastian Adamczyk z siedzibą w Kaliszu przy Al. Wolności 2.

SEKCJA IV: ZAMIAR UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:

Music Partners s.c. Arkadiusz Przybył, Sebastian Adamczyk, , al. Wolności 2, 62-800, Kalisz, kraj/woj. wielkopolskie