

Ogłoszenie o wyniku konkursu na koncertmistrza z dnia 13.04.2018r.

I. Dyrektor Naczelny i Artystyczny Filharmonii Kaliskiej niniejszym informuje o unieważnieniu konkursu na stanowisko koncertmistrza z dnia 13.04.2018r.

II. Unieważnienie konkursu następuje z poniższych przyczyn:

1. Zmiany sytuacji finansowej Filharmonii Kaliskiej, która nie pozwala na zwiększenie zatrudnienia na etacie koncertmistrza w formie umowy o pracę. Sytuacja ta nastąpiła w toku konkursu i nie była możliwa do przewidzenia przed jego ogłoszeniem.
2. Przedłożenia przez jednego z uczestników konkursu życiorysu artystycznego oraz CV wprowadzającego w błąd co do przebiegu kariery zawodowej i zatrudnienia oraz próby bezprawnego wpłynięcia osób trzecich na decyzję o zatrudnieniu na stanowisku koncertmistrza.

Odnosząc się do powyższej sytuacji, należy wskazać, że pierwszym etapem konkursu jest analiza dorobku artystycznego i zawodowego kandydatów dokonywana na podstawie przedłożonych przez nich życiorysów artystycznych oraz CV. Następnie, w oparciu o wyniki powyższej analizy, odbywa się selekcja kandydatów do kolejnego etapu konkursu, jakim są przesłuchania gry na instrumencie.

W trakcie trwania procesu rekrutacji, po zakończeniu pierwszego etapu konkursu oraz przesłuchań wyselekcjonowanych do przesłuchania gry na instrumencie kandydatów, Dyrektor Naczelny i Artystyczny Filharmonii Kaliskiej otrzymał pismo od jednej z organizacji związkowych, z którego wynikało, iż jeden z kandydatów zataił w przedłożonym przez siebie życiorysie artystycznym oraz CV istotne fakty co do przebiegu kariery zawodowej i zatrudnienia. Pismo to również zawierało sugestie wprost, że osoba ta powinna zostać zatrudniona w Filharmonii Kaliskiej, co można odczytać jako bezprawną próbę wpłynięcia na decyzję Dyrektora Naczelnego i Artystycznego.

Obowiązkiem Dyrektora Naczelnego i Artystycznego jest dbałość o dobro kierowanej przez siebie instytucji, w tym również dbałość o jakość i wysokie kwalifikacje osób w niej zatrudnionych, ze szczególnym naciskiem na kluczowe stanowiska kierownicze, do jakich bez wątpienia zalicza się stanowisko koncertmistrza. Zarówno próba bezprawnego wpłynięcia na ostateczną decyzję dyrektora naczelnego podczas trwania procesu rekrutacji jak i próba wprowadzenia przyszłego pracodawcy w błąd co do istotnych informacji dotyczących przebiegu kariery zawodowej przez jednego z kandydatów kwalifikuje niniejszą procedurę naboru do unieważnienia. Powyższa sytuacja jest nie do przyjęcia nie tylko ze względu na próbę wprowadzenia w błąd ewentualnego pracodawcy oraz stosowanie bezprawnych nacisków przez osoby trzecie, lecz również ze względu na konieczność zapewnienia równych szans wszystkim kandydatom, którzy przystąpili do konkursu.

Dyrektor
Naczelny i Artystyczny

dr hab. Adam Kłóček